

# Réaliser une capture d'écran et la modifier



Version : 1.0

Date : Février 2017

Editeur : Université de Strasbourg

Auteur(s) : Marina Heimburger, Christophe Scherrer, Stéphanie Torrent (DUN - Département Ingénierie Pédagogique et Médiatisation)

Copyright : Direction des Usages du Numérique

Licence : Licence Creative Commons : Paternité - Pas d'Utilisation Commerciale - Partage des Conditions Initiales à l'Identique.

# TABLE DES MATIÈRES

Introduction .....	4
<b>Chapitre 1 - Réaliser une capture d'écran</b> .....	<b>5</b>
<b>Chapitre 2 - Éditer une capture d'écran</b> .....	<b>8</b>
1. Redimensionner et recadrer l'image .....	8
1.1. Redimensionner l'image .....	8
1.2. Recadrer l'image .....	9
2. Ajouter des éléments (texte, cadre, flèche) .....	11
2.1. Ajouter un texte .....	12
2.2. Ajouter un cadre ou une flèche .....	13
3. Enregistrer l'image .....	14
<b>Chapitre 3 - Remarques, suggestions</b> .....	<b>16</b>
Glossaire .....	17

# INTRODUCTION

Il existe de nombreux logiciels de traitement et de retouche d'image. Certains proposent nativement des fonctionnalités dédiées à la capture d'écran quand d'autres demandent davantage de manipulations de la part de l'utilisateur.

Dans cette courte documentation, nous nous intéresserons plus particulièrement aux outils et logiciels installés par défaut sur les postes informatiques gérés par la Direction Informatique<sup>[p. 17]</sup> ou qu'il vous est possible de demander sur ceux-ci.

## Objet

Il s'agira d'apprendre à réaliser une capture d'écran - autrement dit une image fixe de ce que son écran affiche - et quelques opérations simples de retouche d'images, afin par exemple de mettre en valeur certains éléments.

## Prérequis

Disposer sur son poste informatique des outils et logiciels évoqués : Outils Capture de Windows, Paint.net, GIMP (installation sur demande au support [\[http://services-numeriques.unistra.fr/contacter-le-support.html](http://services-numeriques.unistra.fr/contacter-le-support.html) - Support Unistra, service d'assistance aux usagers pour les questions relatives aux services numériques] pour les postes professionnels gérés par la DI).

## Public concerné

Tout public.



À noter que les fonctionnalités des logiciels donnés sont susceptibles d'évoluer, cette documentation a été rédigée pour GIMP 2.8 et Paint.net 4.0.12 sous Windows 10.

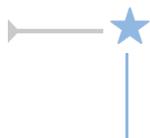
## CHAPITRE 1

## RÉALISER UNE CAPTURE D'ÉCRAN

◉ Un exemple de capture de la page d'accueil de l'E.N.T.



La capture d'écran a diverses applications. Elle peut être un ajout précieux dans une demande d'assistance adressée au support informatique comme une illustration à une documentation.



Pour des raisons d'accessibilité, une capture (ou image en général) ne devrait pas porter l'information en elle-même mais garder un rôle de complément.

### Avec l'Outil Capture (d'écran)

Intégré à certaines versions de Microsoft Windows, dont 7 et 10, il permet de créer une capture de **tout l'écran**, de **la fenêtre choisie** ou **selon une forme libre** ou **rectangulaire**.

#### ▶ Capturer son écran, une fenêtre, une zone

- Ouvrir le **menu démarrer**, saisir **capture** puis cliquer sur **Outil Capture d'écran**.
- Le choix du type de capture s'effectue à l'aide du menu **Nouveau** (via la flèche en vis-à-vis).
- Si vous optez pour une « Capture Plein écran », celle-ci s'affiche d'emblée dans l'outil. Sinon, sélectionner la zone à capturer.



Pour sélectionner la zone à capturer :

- Dans le cas d'une fenêtre : cliquer sur la fenêtre voulue.
- Dans le cas d'une capture selon une forme libre : cliquer sans relâcher sur un point du bord de la forme, la tracer puis relâcher le clic.

- Dans le cas d'une capture rectangulaire : cliquer sans relâcher et tirer jusqu'au point voulu, relâcher. Le point de clic et celui de relâchement déterminent la diagonale de votre rectangle de capture.



Vous pouvez capturer un menu à l'aide d'un raccourci clavier.

## ▶ Capturer un menu

- Ouvrir l'outil capture.
- Si vous travaillez sous Windows 7, appuyer une fois sur la touche **Echap**.
- Invoquer le menu souhaité.
- Utiliser le raccourci clavier : **Ctrl + Imp écr**.
- À l'aide de la flèche en vis-à-vis du menu **Nouveau** de l'outil Capture, choisir le type de capture souhaité et sélectionner au besoin la zone à considérer.



Ne pas oublier d'enregistrer votre image avant de fermer l'outil ou avant de re-cliquer sur **Nouveau**. Pour ce faire, **Fichier > Enregistrer sous ...** (ou raccourci clavier **Ctrl + S**).

Plusieurs formats d'image sont proposés, notamment PNG ou JPEG, adaptés pour une diffusion en ligne.

Spécifier le nom que vous souhaitez donner à votre image ainsi que le format et l'emplacement sur votre poste de travail.

## Avec GIMP

GIMP est un logiciel de traitement d'image avancé offrant de nombreuses fonctionnalités dont la possibilité de créer une capture de **tout l'écran** ou de **la fenêtre choisie**.



Un délai de pause peut être spécifié, ce qui peut être utile pour positionner les éléments à capturer par exemple (déplier un menu, ...).

## ▶ Faire une capture de l'écran ou d'une fenêtre

- Ouvrir le menu **Fichier > Créer > Capture d'écran...**
- Choisir le type de capture puis cliquer sur le bouton **Capturer**.

Si vous choisissez de ne capturer qu'une fenêtre seule, au clic sur **Capturer** un pointeur croix vous est présenté. Il convient de le glisser-déposer sur la fenêtre cible.

Dans tous les cas, la capture s'affiche ensuite dans GIMP.

- Pour enregistrer votre image, suivre **Fichier > Export As...**.

Plusieurs formats d'image sont proposés, notamment PNG ou JPEG, adaptés pour une diffusion en ligne.



L'option **Enregistrer sous ...** sera plutôt réservé à l'enregistrement au format XCF.



Plus d'informations sur le format XCF [<https://docs.gimp.org/fr/gimp-images-out.html#save-export-image>].

- Spécifier le nom que vous souhaitez donner à votre image, suivi d'un point et de son extension (voir formats dans le menu déroulant en bas de la boîte de dialogue), par ex. `apogeeErreur.jpg` pour un format JPEG, `apogeeErreur.png` pour un format PNG. Choisir l'emplacement ...

## À l'aide de la touche clavier imp écr ...

Une manière plus artisanale de faire une capture d'écran sous Windows consiste en l'utilisation de la touche d'impression d'écran du clavier (**Imp écr** ou **Print Screen** ou ...). Après une pression sur celle-ci, il suffit d'ouvrir un logiciel de traitement d'image (par ex. GIMP ou Paint.net), d'y créer une image de la dimension adaptée et d'y coller la capture.



Vous pouvez utiliser le raccourci clavier **Alt + Imp écr** pour ne capturer que la fenêtre active.

### ▶ Plus simplement, avec Paint.net, vous pouvez ...

- Utiliser la touche d'impression d'écran du clavier.
- Dans Paint.net, menu **Edition > Coller dans la nouvelle image**.
- Pour enregistrer votre image, **Fichier > Enregistrer sous...**.

Plusieurs formats d'image sont proposés, notamment PNG ou JPEG, adaptés pour une diffusion en ligne.

- Spécifier le nom que vous souhaitez donner à votre image ainsi que le format et l'emplacement ...

### ▶ Sources

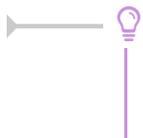
- [support.microsoft.com : windows-use-snipping-tool-to-capture-screenshots](https://support.microsoft.com/fr-fr/help/13776/windows-use-snipping-tool-to-capture-screenshots) [<https://support.microsoft.com/fr-fr/help/13776/windows-use-snipping-tool-to-capture-screenshots>]
- [support.microsoft.com : windows-using-keyboard](https://support.microsoft.com/fr-ca/help/17073/windows-using-keyboard) [<https://support.microsoft.com/fr-ca/help/17073/windows-using-keyboard>]

## CHAPITRE 2

# ÉDITER UNE CAPTURE D'ÉCRAN

Si les éditeurs d'images classiques tels que GIMP et Paint.net permettent d'ouvrir une image pré-existante et de l'éditer, l'outil Capture de Windows ne propose d'agrémenter que la capture courante (encore ouverte).

Par ailleurs, ce dernier propose des outils d'écriture (stylet, surligneur, gomme associée), aussi, pour des retouches plus poussées, il conviendra d'enregistrer l'image et de la modifier à l'aide d'un autre logiciel plus adapté.



Si besoin, une façon d'ouvrir son image dans Gimp et dans Paint.net : **Fichier > Ouvrir...**

## 1. Redimensionner et recadrer l'image

Par *redimensionnement* nous entendons **augmentation** ou **réduction de la taille (largeur, hauteur)** de l'image.

Le *recadrage* consiste quant à lui à redéfinir les contours, soit - dans le cadre de ce tutoriel - **extraire une sous-partie rectangulaire de l'image**.

### 1.1. Redimensionner l'image



Augmenter la taille d'une image revient à inventer des détails manquants aussi il est aisé de comprendre qu'il est préférable de partir d'une image légèrement trop grande et la réduire que de chercher à agrandir une image.

### Avec Paint.net

#### ▶ Redimensionner l'image avec Paint.net

- Ouvrir **Image > Redimensionner...** (ou raccourci clavier : **Ctrl + R**).
- Dans la boîte de dialogue qui s'affiche, choisir la valeur souhaitée pour la largeur **ou** pour la hauteur.

Par défaut, la seconde valeur sera mise à jour de sorte que le ratio largeur/hauteur soit respecté.

À ce titre, ne pas décocher la case « Conserver les proportions » sous peine de déformer l'image (étirement et compression).



Il est possible de redimensionner votre image en pourcentage plutôt qu'en pixels. Pour ce faire, sélectionner  En pourcentage (à la place du choix par défaut  En taille absolue) puis régler la valeur.

- Valider le formulaire en cliquant sur .

## Avec GIMP

### ▶ Redimensionner l'image avec GIMP

- Ouvrir **Image** > **Échelle et taille de l'image...**
- Dans la boîte de dialogue qui s'affiche, spécifier largeur **ou** hauteur de son image, en pixels ou selon une autre unité au choix.

Veiller à conserver le ratio entre les deux dimensions : la chaîne en icône à côté des champs numériques ne doit pas être brisée (elle ne l'est pas par défaut), faute de quoi votre image subirait des déformations (étirement et compression).



Malgré la conservation du ratio, il est possible que la seconde valeur ne s'actualise pas immédiatement dans la boîte de dialogue. Cela est sans incidence.

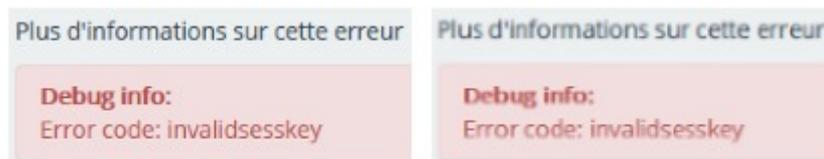
Si vous souhaitez néanmoins vérifier celle-ci, vous pouvez par exemple cliquer une fois dans le champ correspondant afin de mettre à jour l'affichage.

- Valider le formulaire en cliquant sur .

### ⚠ En règle générale ...

- Éviter de redimensionner son image en plusieurs opérations, afin de limiter les pertes de qualité.

Dans l'illustration ci-dessous, une capture d'erreur a été redimensionnée en une seule opération (à gauche) et en plusieurs (4, à droite).



- Si votre image est destinée à l'impression, se souvenir que la qualité de cette dernière est en partie liée à la taille et la résolution de l'image.

## 1.2. Recadrer l'image

### ⚙ Exemple de recadrage pour ne conserver que le contenu de bienvenue

- Image originale :



- Image recadrée :



## Avec Paint.net

### ► Sélectionner la zone d'intérêt

- Dans la boîte **Outils**, cliquer sur « Rectangle de sélection » (icône rectangle entouré de pointillés) **ou** sélectionner **Rectangle de sélection** dans le menu déroulant **Outil** du bandeau supérieur de la fenêtre du logiciel.
- Cliquer sans relâcher et tirer jusqu'au point voulu, relâcher.

Le point de clic et celui de relâchement déterminent la diagonale de votre rectangle de sélection.

- Si vous souhaitez affiner, il est possible d'étirer chacun des coins et des côtés du rectangle.

Dans la boîte **Outils**, cliquer sur « Déplacer la sélection » **ou** sélectionner **Déplacer la sélection** dans le menu déroulant **Outil** du bandeau supérieur de la fenêtre du logiciel : de petits cercles entourent les points d'actions. Effectuer un survol du cercle visé : la prise en compte est mise en évidence visuellement. De la même manière que la première sélection a été faite, cliquer alors sans relâcher pour tirer le contour de la sélection, puis relâcher une fois l'objectif atteint.



N'hésitez pas à zoomer sur l'image si vous avez besoin de gagner en précision pour placer les bords de votre sélection. C'est possible avant une sélection et pendant, entre deux ajustements via **Affichage** > **Zoom avant** ou **Zoom arrière**.

## ▶ Recadrer l'image avec Paint.net

Sélectionner la zone d'intérêt à conserver

- Cliquer sur **Image** > **Rogner selon la sélection**.

## Avec GIMP

### ▶ Sélectionner la zone d'intérêt

- Dans la Boîte à outils, cliquer sur l'outil de sélection rectangulaire (icône rectangle entouré de pointillés) **ou** suivre **Outils** > **Outils de sélection** > **Sélection rectangulaire** **ou** utiliser le raccourci clavier **R**.
- La zone se définit en premier lieu par un clic non relâché : le point de clic et celui de relâchement dessinent la diagonale du rectangle de sélection.
- Si vous souhaitez affiner, il est possible d'étirer chacun des coins et des côtés du rectangle.

Effectuer un survol au niveau du coin ou du côté visé : la zone d'action est mise en évidence visuellement. De la même manière que la première sélection a été faite, cliquer dans ladite zone sans relâcher pour tirer le contour de la sélection, puis relâcher une fois l'objectif atteint.



N'hésitez pas à zoomer sur l'image si vous avez besoin de gagner en précision pour placer les bords de votre sélection. C'est possible avant une sélection et pendant, entre deux ajustements via **Affichage** > **Zoom**.

### ▶ Recadrer l'image avec GIMP

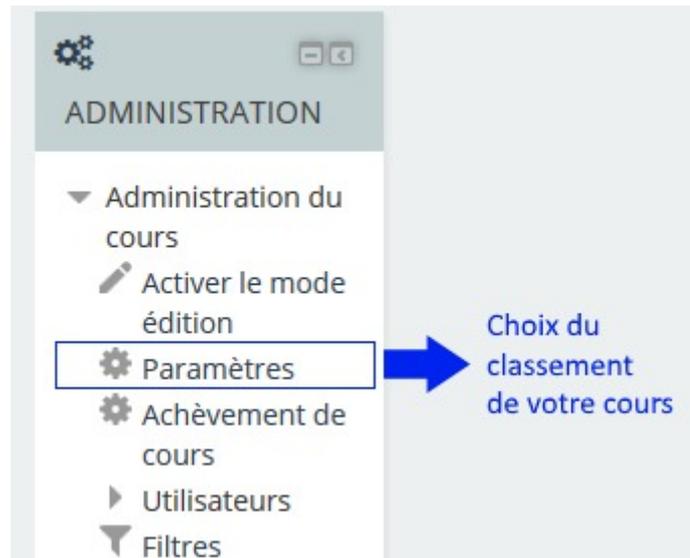
Sélectionner la zone d'intérêt à conserver

- Cliquer sur **Image** > **Rogner selon la sélection**.

## 2. Ajouter des éléments (texte, cadre, flèche)

Bien qu'il soit possible d'ajouter de nombreux éléments et d'interagir finement avec GIMP, nous n'évoquerons ici que le cas de Paint.net car ce dernier permet nativement et aisément de réaliser des cadres, des bulles et des flèches.

## Exemple de capture enrichie



Un cadre, une flèche et un texte explicatif peuvent être de précieux compléments.

## Conseils d'accessibilité et d'usage

- Maintenir un contraste suffisant entre la couleur de votre texte et celle de son support n'est pas chose aisée sur une capture d'écran. Si voir la capture en transparence au niveau de la zone de texte n'est pas essentiel, n'hésitez pas à couvrir le futur emplacement du texte avec un rectangle plein d'une couleur adaptée.
- Si vos captures sont destinées à une documentation - par exemple dans Dokiel -, veillez à la cohérence des couleurs employées d'une capture à l'autre, sur vos ajouts textuels et graphiques.

## 2.1. Ajouter un texte



- Dans la boîte **Outils**, cliquer sur « Texte » (icône lettre T majuscule) **ou** sélectionner **Texte** dans le menu déroulant **Outil** du bandeau supérieur de la fenêtre du logiciel.



Si souhaité, vous pouvez :

- Changer la police, la taille, appliquer des mises en forme : ces options sont disponibles dans le bandeau supérieur de la fenêtre du logiciel.
- Changer la couleur du texte : choisir celle-ci dans la boîte **Couleurs** (Clic dans la roue de couleurs ou sur un des items du tableau en dessous).

NB. Les modifications affecteront l'ensemble du texte concerné.

- Sur l'image, cliquer à l'emplacement où vous souhaitez faire débuter votre texte.

- Saisir le texte.

Des sauts de ligne sont possibles.



Si souhaité, vous pouvez :

- Réajuster la position du texte : cliquer sans relâcher sur l'icône croix fléchée et tirer jusqu'au point voulu, relâcher.
- Modifier les caractéristiques du texte (police, taille, mises en forme, couleur), de la même manière qu'avant la saisie.

- Valider votre texte en cliquant sur **Finition**, dans le bandeau supérieur de la fenêtre du logiciel.

Après finalisation, vous pouvez créer un nouveau texte ou un autre objet.

## 2.2. Ajouter un cadre ou une flèche



- Dans la boîte **Outils**, cliquer sur « Formes » (icône avec plusieurs figures géométriques) ou sélectionner **Formes** dans le menu déroulant **Outil** du bandeau supérieur de la fenêtre du logiciel.
- À l'aide des menus du bandeau supérieur de la fenêtre du logiciel, sélectionner les caractéristiques de votre forme : **forme** (rectangle, flèche, bulle, ...), **tracé** (contour, forme pleine, contour+forme pleine), **épaisseur du tracé**, ...
- À l'aide de la boîte **Couleurs**, sélectionner la couleur de votre objet.

Dans le cas d'une forme pleine avec contour, le contour est de la couleur « Primaire » tandis que l'intérieur est de la couleur « Secondaire ».

Vous pouvez passer de l'une à l'autre via le menu déroulant correspondant de la boîte **Couleurs**.

- Selon le même principe que le tracé d'un rectangle de sélection, - sur l'image - cliquer sans relâcher et tirer jusqu'au point voulu, relâcher.

Le point de clic et celui de relâchement déterminent la diagonale de la boîte rectangulaire contenant votre forme.



Si vous souhaitez affiner le dimensionnement de ladite boîte contenant votre forme (et donc cette dernière), il est possible d'étirer chacun des coins et des côtés de celle-ci : de petits cercles entourent ces points d'actions.

Effectuer un survol du cercle visé : la prise en compte est mise en évidence visuellement. De la même manière que la première sélection a été faite, cliquer alors

sans relâcher pour tirer le contour de la boîte, puis relâcher une fois l'objectif atteint.

Si souhaité, vous pouvez :

- Tourner votre forme. Effectuer un survol au abords extérieurs de la frontière de la boîte : le curseur doit laisser apparaître un arc de cercle aux extrémités fléchées. Cliquer sans relâcher et tirer en tournant autour du centre (matérialisé par un cercle coché) jusqu'à la position voulue, relâcher.
- Déplacer votre forme. Cliquer sans relâcher sur l'icône croix fléchée et tirer jusqu'au point voulu, relâcher.
- Modifier les caractéristiques de votre forme (forme, tracé, épaisseur du tracé, couleur, ...), procéder de la même manière qu'avant le dessin.

- Valider votre objet en cliquant sur **Finition**, dans le bandeau supérieur de la fenêtre du logiciel.

Après finalisation, vous pouvez créer un nouveau texte ou un autre objet.

### Exemples d'usages

Un contour de rectangle pourra faire office de cadre, une flèche pleine indiquer une zone spécifique ...

### Masquer des éléments

Un élément gênant à masquer sur votre capture ? Vous pouvez par exemple le recouvrir d'une forme pleine ou le sélectionner et appliquer un flou (Menu **Effets** > **Flous** : différents types de flous sont proposés, au choix).

## 3. Enregistrer l'image

### Avec Paint.net



- Pour enregistrer votre image, **Fichier** > **Enregistrer sous...**

Plusieurs formats d'image sont proposés, notamment PNG ou JPEG, adaptés pour une diffusion en ligne.

- Spécifier le nom que vous souhaitez donner à votre image ainsi que le format et l'emplacement ...

### Avec GIMP



- Pour enregistrer votre image, suivre **Fichier > Export As...** .

Plusieurs formats d'image sont proposés, notamment PNG ou JPEG, adaptés pour une diffusion en ligne.



| L'option **Enregistrer sous ...** sera plutôt réservé à l'enregistrement au format XCF.



| Plus d'informations sur le format XCF [<https://docs.gimp.org/fr/gimp-images-out.html#save-export-image>] .

- Spécifier le nom que vous souhaitez donner à votre image, suivi d'un point et de son extension (voir formats dans le menu déroulant en bas de la boîte de dialogue), par ex. **apogeeErreur.jpg** pour un format JPEG, **apogeeErreur.png** pour un format PNG. Choisir l'emplacement ...

## CHAPITRE 3

# REMARQUES, SUGGESTIONS

*Votre avis nous intéresse !*

Afin de contribuer à l'amélioration de la qualité des documentations, vous pouvez transmettre vos remarques et suggestions à [sn-documentations@unistra.fr](mailto:sn-documentations@unistra.fr) (sans omettre d'indiquer le nom de la documentation et, si possible, l'URL de consultation).

Les données collectées seront uniquement utilisées par la Direction des usages du numérique et la Direction Informatique.

Les adresses de messagerie recueillies pour l'inscription à la liste de diffusion sont utilisées pour l'envoi d'informations concernant la création ou la mise à jour de documentations, d'une part, la gestion de votre abonnement d'autre part.

Vous pouvez, pour des motifs légitimes, vous opposer au traitement des données vous concernant en vous adressant à [sn-documentations@unistra.fr](mailto:sn-documentations@unistra.fr) [mailto:sn-documentations@unistra.fr].

Conformément à la loi « Informatique et Libertés » du 6 janvier 1978 modifiée, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent.

Vous pouvez à tout moment modifier ou supprimer votre abonnement à la liste de diffusion.

# GLOSSAIRE

## Postes informatiques gérés par la Direction Informatique

Les postes informatiques gérés par la Direction Informatique sont caractérisés par une étiquette **noire, grise ou blanche** avec **un code barre**, le numéro de téléphone du support, le 03 68 85 43 21 et un numéro d'inventaire de la machine.



DI Propriété Université de Strasbourg

